

Sammenhæng
Vi vil i januar og februar arbejde med læreplanstemaet "Alsidig personlig udvikling". Her er fokus på det, der vedrører det enkelte barn som individ - barnets følelser, forståelse af sig selv og måder at forholde sig til sin omverden på. Vi har valgt at understøtte børnenes alsidige udvikling igennem musik, da musikken i høj grad er forbundet med følelsesapparatet. Når det lille barn oplever musik udtrykker det aktivitet, bevægelse, glæde, spontanitet, leg, imitation og tilknytning. Igennem musik og sanglege får barnet en forståelse af sig selv og sine omgivelser, samt barnets sprog stimuleres. Når vi hjælper barnet til at kunne agere i musikalske sammenhænge, øver det en masse kompetencer, som kan bruges alle mulige andre sammenhænge i livet. Barnet styrkes i at indgå i relationer og til at finde ud af, hvad dets rolle er i det sociale samspil, samt hvordan det kommunikerer med andre mennesker. Derudover styrker musikken børnenes intelligens, motorik og kropsbevidsthed og styrker barnets selvtillid.
Mål
Vi vil skabe et læringsmiljø, som giver børnene mulighed for at udfolde, udforske og erfarer sig selv og hinanden igennem musik og sang.
Tiltag
• Vi vil stimulere børnene gennem specifikke bevægelseslege, der styrker dem der, hvor de har brug for det. • Vi vil stimulere børnenes sprog igennem sang og sanglege. • Vi vil introducere børnenes for forskellige instrumenter. • Vi vil sammen med børnene udforske muligheden for musik og lyde i andre ting. • Vi vil danse og bevæge os til forskellige musikgenrer. • Vi vil være opmærksomme på muligheden for at inddrage musik/sange fra børnenes forskellige kulturer. Her vil det være muligt at bygge bro mellem hjemmet og vuggestuen i forældresamarbejdet. • Vi vil opfordre børnene til socialt samvær og lede deres opmærksom mod hinanden. • Vi vil gå ud i naturen og udforske "musikken" omkring os.
Tegn
• Børnene er nysgerrige og har lyst til at deltage i aktiviteter. • Børnene lytter og er opmærksomme på musikken • Børnene udforsker forskellige måder at udtrykke sig på – fx ved dans og bevægelse • Børnene tager initiativ til sang og musik • Børnene er opmærksomme på hinanden • Børnene udviser selvtillid og føler, at de hører til i de sammenhænge det indgår i
Evaluering
Der vil foregå en løbende evaluering på stuemøder, hvor der planlægges individuelt på stuerne. Når forløbet er overstået vil der blive lavet en overordnet evaluering, som vil være tilgængelig på Kbhbar. Endelig evaluering af forløbet:

Vi er nået til vejs ende med vores musik forløb. Der har nogle steder været lidt udfordringer med organiseringen af forløbet efter ferien og pga. Af indkøringer. Men det har været en generel oplevelse af, at et musik forløb er særligt givende for vores børn. Det opleves at alle børn kan deltage og være en del af fællesskab trods alder og udvikling. Børnene har udvist en stor interesse og det har været let for børnene at tage initiativ til bl.a. ved valg af musik, sang og sanglege. Børnene er blevet præsenteret for forskellige musikgenrer og udforsket måder at bruge både krop og instrumenter på. Musikken har været rammerne for et fællesskab og været med til at danne nye sociale relationer, hvor børnene har haft små sociale samspil med hinanden, fx taget initiativ til at tage andre børn i hånden for at danse. Derudover ses det, at børnene oplever genkendelighed ved de musiske aktiviteter, hvor de ved hvad de skal og selv ser sammenhæng mellem musik og aktivitet. Fx blev der i den ene store gruppe tegnet til klassisk musik, næste gang der blev sat klassisk musik på nævnte børnene selv de skulle tegne og tyssede på hinanden, hvilket vi havde gjort gangen forinden. Der var stor forskel på, hvordan børnene modtog de forskellige genrer, for nogle børn var det en udfordring, at høre musik som var fremmede på dem – indisk, rock og afrikansk tromme musik, men efter hånden som børnene blev præsenteret for det flere gange, fandt de selv på måder at udtrykke sig på til musikken igennem dans og trommen. Musikken påvirkede ligeledes børnenes stemning, noget musik satte sig i kroppen og de kunne slet ikke lade være med at danse og vugge på gulvet, hvorimod det klassiske musik gav en helt klar ro hos børnene.

Det kan konkluderes, at de tegn, som vi håbede på at se hos børnene opstod☺ Derudover blev det også synligt, at det skal prioriteres og organiseres for at sådan et forløb lykkedes.